



Nakama Mangás & Tao Sect
Apresentam

よふかしのうた
Yofukashi no Uta

Por Kotoyama

Fallen Angels

Raw Provider

Tatá

Tradutor

Weywey

Revisor

Baianor

Cleaner / Redrawer

Baianor

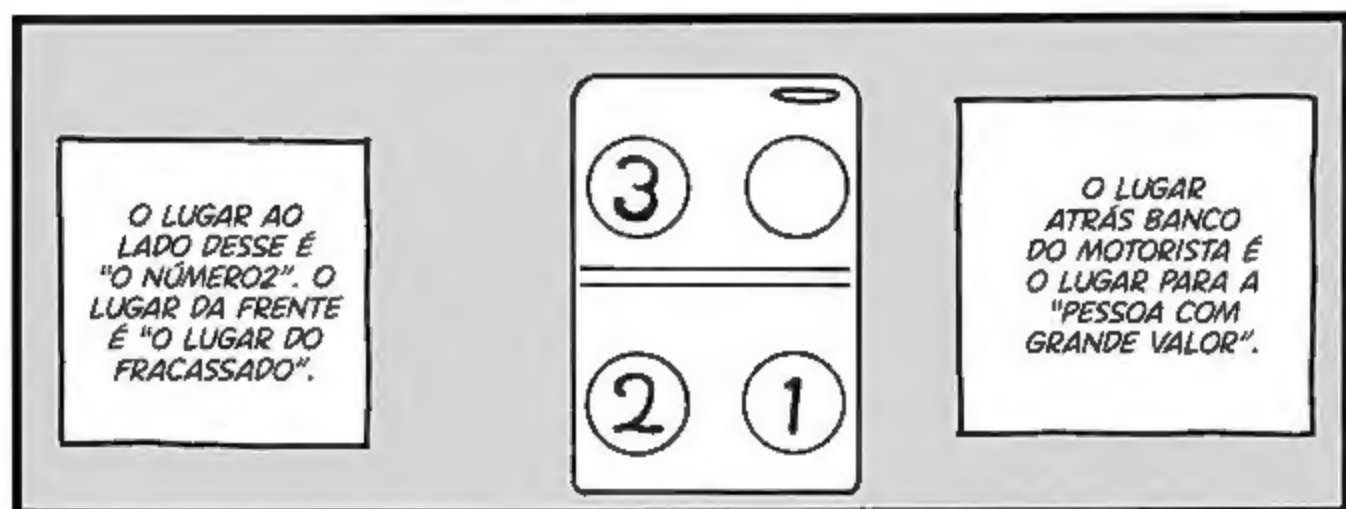
Typesetter

Houdini

Quality Check



QUANDO VOCÊ
ENTRA EM UM TÁXI,
SEMPRE TEM UM
SIGNIFICADO POR
TRÁS DO LUGAR EM
QUE VOCÊ SENTA.



O LUGAR AO
LADO DESSE É
"O NÚMERO 2". O
LUGAR DA FRENTE
É "O LUGAR DO
FRACASSADO".

O LUGAR
ATRÁS BANCO
DO MOTORISTA É
O LUGAR PARA A
"PESSOA COM
GRANDE VALOR".



QUANDO VOCÊ SE
ENVOLVE EM UM
ACIDENTE, O LUGAR
COM MENOR ÍNDICE
DE FATALIDADE É O 1.

ISSO NÃO
É SOBRE
SIMPLES
MANEIRAS.

ESSA É A
ESCADA DA
IMPORTÂNCIA
HUMANA.

ENTÃO
BÁSICA-
MENTE,

AH,
AQUI ESTÁ
BOM...

EU VOU
TE DEIXAR
EM CASA~

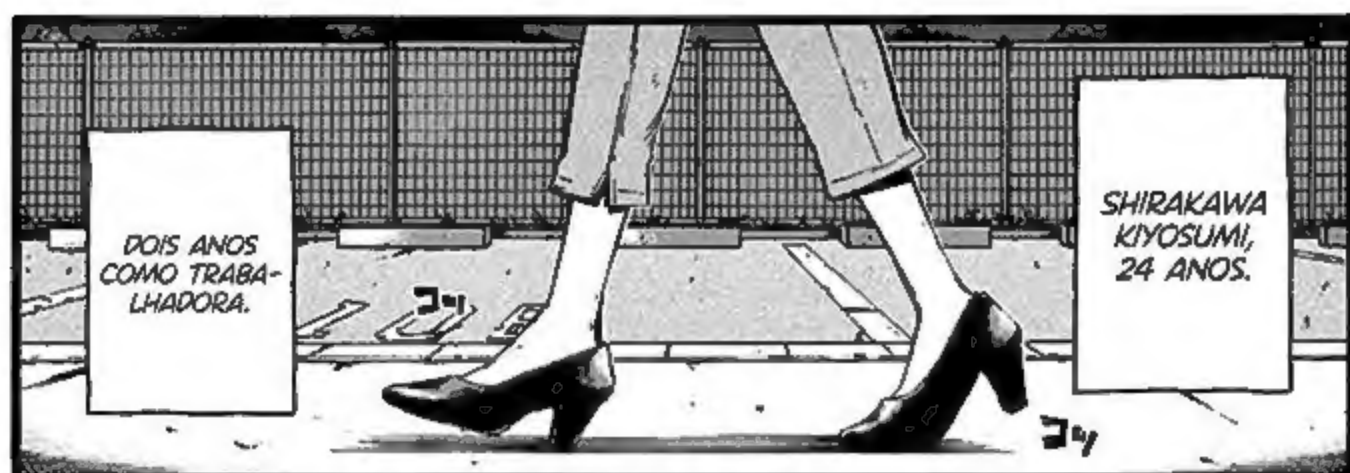
NÃO,
EU QUERO
PASSAR EM
UM LUGAR.



O MUNDO ME
DISSE "EU POSSO
IR EM FRENTE E
MORRER".

CANSEI...

16º NOITE:
AS FESTAS
DA EMPRESA
SÃO RUINS



DOIS ANOS
COMO TRABA-
LHADORA.

SHIRAKAWA
KIYOSUMI,
24 ANOS.



É GRATI-
FICANTE
TRABALHAR
DURO.

TRABALHAR
É MEIO
DIVERTIDO.



EU FAÇO
REVISTAS
EM UMA
EMPRESA DE
PUBLICIDADE.



EU SÓ
QUERO
IR PARA
CASA.

QUER DIZER, EU
NÃO TENHO QUE
IR PARA CASA. EU
QUERO CONTINUAR
NO ESCRITÓRIO E
TRABALHAR.



MAS,

FESTAS DE
CONFRATERNI-
ZAÇÃO DA
EMPRESA.

NÃO SÃO
BOAS.



A TÃO FAMOSA
MENINA DA "LOJA
DA SONECA"
FALOU COMIGO.

NÃO
CONSEGUE
DORMIR,
GAROTA?

EU
PODERIA
DIZER...

QUE AQUELA
ERA UMA ÚLTIMA
ESPERANÇA. ENTÃO
EU ESCOLHI O
CURSO DE
MASSAGEM.

EU DEVERIA SER
CAPAZ DE DORMIR
DEPOIS DE TRABALHAR
A NOITE TODA. MAS
EU SIMPLEMENTE NÃO
CONSEGUIA FECHAR
MEUS OLHOS QUANDO
EU DEITAVA NA CAMA.

E NA
VERDADE, EU
NÃO CONSEGUIA
DORMIR ANTES
DAQUILO.

Ó DEUS, EU ME
SENTI, TÃO, TÃO
BEM... SÉRIO...

ISSO MESMO.
DEIXE ESSA
VOZ SAIR...

FUFU...

A
MASSAGEM
DAQUELA
GAROTA.

あはああああ







